



ПРИНЯТО
решением педагогического совета
Протокол № 1
от «06» октября 2022 года

РАБОЧИЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПАРТИЗАНСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ФОРТЕПИАНО 8 ЛЕТ»,
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ 5,8 ЛЕТ»

2022 -2023 уч. год

СОДЕРЖАНИЕ

Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ

1. Пояснительная записка	3-6
2. Календарные учебные графики	7-8
3. «Фортепиано» - 8 лет	9-13
4. «Народные инструменты» - 8 лет	14-16
5. «Народные инструменты» - 5 лет	17-19

Пояснительная записка к учебным планам по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств МБУДО «Партизанская ДШИ».

Организация образовательного процесса в части реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, регламентируется учебными планами, разработанными Учреждением самостоятельно, в соответствии с Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту - ФГТ).

Учебные планы являются частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (далее по тексту - образовательные программы в области искусств), отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.

Учебный план МБУДО «Партизанская ДШИ» включает несколько учебных планов в каждой из предпрофессиональных программ, в зависимости от сроков обучения детей, установленных ФГТ.

Учебные планы разработаны с учетом календарного учебного графика по каждой из реализуемых образовательных программ в области искусств и сроков обучения по этим программам.

В первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет или от десяти до двенадцати лет (в зависимости от срока реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств, установленного ФГТ). В отдельных случаях, с учетом индивидуальных способностей поступающего в Школу и особенностей вида искусства, на основании решения педсовета, в порядке исключения допускается отступление от установленных возрастных требований.

Школа имеет право реализовывать ОП в области искусств по индивидуальным учебным планам, который разрабатывается на основе действующей дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы с нормативным сроком обучения и предусматривает для обучающихся возможность иного режима посещения учебных занятий, нежели режим,

установленный общим расписанием, а также иных сроков прохождения промежуточной аттестации, в том числе экзаменационной.

В образовательном учреждении учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные годовым календарным учебным графиком.

Продолжительность учебного года с первого по седьмой класс составляет 39 недель, в восьмом классе 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго класса 33 недели. При реализации программы со сроком обучения 9 лет продолжительность учебного года в 8 классе 39 недель, а в 9 классе составляет в 40 недель. Продолжительность учебных занятий в 9 классе составляет 33 недели. Продолжительность учебного года со сроком обучения 5 лет с первого по четвертый год составляет 39 недель, в пятом классе 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый класс со сроком обучения 5 лет составляет 33 недели. При реализации программы с дополнительным годом обучения 6 лет продолжительность учебного года с первого по пятый класс 33 недели, а в 6 классе составляет в 40 недель. Продолжительность учебных занятий в 6 классе составляет 33 недели.

Учебный план образовательного учреждения ДШИ отражает структуру дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Структура учебных планов

МБУДО «Партизанская ДШИ» реализует следующие дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств:

- «Фортепиано»
- «Народные инструменты»

Учебный план состоит из следующих разделов: титульная часть, план образовательного процесса, примечания к учебному плану.

В титульной части учебного плана указаны: наименование образовательного учреждения, наименование дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств, срок обучения, дата утверждения учебного плана с подписью руководителя образовательного учреждения, заверенная печатью образовательного учреждения.

В разделе «План образовательного процесса» в соответствии с ФГТ предусмотрены обязательная и вариативная части образовательной программы, с указанием в обязательной части предметных областей, а также разделы — консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При формировании учебного плана общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций оставлены неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами.

Вариативная часть дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу обучающихся по всем учебным предметам, установлены образовательным учреждением самостоятельно в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительных мероприятиях образовательного учреждения).

По каждой дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств ФГТ установлен предельный объем времени вариативной части, предусматриваемый на аудиторные занятия. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области соответствующего вида искусств, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по учебным предметам спланирован с учетом исторических традиций и методической целесообразности, а также параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования.

В дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств предусмотрен раздел «консультации». Проведение консультаций может осуществляться в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено в течение учебного года или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся (подготовку к промежуточной (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации) и методическую работу преподавателей.

Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Согласно ФГТ оценка качества реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Разделы по срокам и формам проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся отражены в учебном плане. Сроки и формы проведения текущего контроля знаний обучающихся отражаются в программах учебных предметов.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ФОРТЕПИАНО», «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Годовой календарный учебный график

Утверждаю
 Директор МБУДО «Партизанская ДШИ»
 Т.А.Салтыкова _____

(подпись)

« ___ » _____ 20__ г.

ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты» Срок обучения – 5 лет

Календарный учебный график																										2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																																										
Классы	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь					Январь					Февраль					Март					Апрель					Май					Июнь					Июль					Август					Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего		
	01-05	06-12	13-19	20-26	27.09-03.10	04-10	11-17	18-24	25.10-30.10	31.10-07.11	08-14	15-21	22-28	29.11-05.12	06-12	13-19	20-26	27.12-02.01	03.01-09.01	10-16	17-23	24-30.01	31.01-06.02	07-13	14-20	21.02-27.02	28.02-06.03	07-13	14-20	21-29	30.03-03.04	04-10	11-17	18-24	25.04-01.05	02-08	09-15	16-22	23-31	01.06-06.06	07-13	14-20	21-27	28.06-04.07	05-11	12-18	19-25	26.07-01.08	02-08	09-15	16-22	23-31																
1																																																									33	1	1	-	17	52						
2																																																															33	1	1	-	17	52
3																																																														33	1	1	-	17	52	
4																																																														33	1	1	-	17	52	
5																																																													33	-	1	1	5	40		
ИТОГО																										165	4	5	1	73	248																																					

Обозначения

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Каникулы



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3999,5-4426,5¹⁾	2065-2246	1934,5-2180,5					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5													
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа ³⁾	1777	1185			592	1,2,3, 5...-15	4,6 ...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10, 14					1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс ⁴⁾	122,5	73,5			49	12-15								1	1/0	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	477	131,5	345,5			12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	

ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/ 15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							33	8								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	387,5	108	279,5												
В.01.УП.01	Ритмика ⁴⁾	65	-		65		4		1	1						
В.02.УП.02	Концертмейстерский класс	42,5	25,5			17	16									0/1
В.03.УП.03	Специальность и чтение с листа	131,5				131, 5			0, 5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
В.05.УП.05	Ансамбль	82,5	49,5		33		16									1

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2056					7	7	6	7,5	8	8	9	10, 5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾		4229	2173	2056					11	11,5	11,5	15	16,5	18,5	22	26/ 20, 5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							37	8								
К.03.00.	Консультации⁸⁾	158(132)	-	158(132)					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20				2	2	2	2	2	4	4	4

К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				10								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			30				3	3	4	4	4	4	4	4	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁸⁾		8														

- 1) В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр

необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

- 3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5) В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.–В.10.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) В качестве дополнительного инструмента предлагается: орган, клавишин, гитара, электроинструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.
- 7) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 8) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

6. «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области
музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей. Разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения								Аудиторные занятия (в часах)			Аттестация (по полугодиям)			Консультации				
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Промежуточная			Итого	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	
		Количество недель аудиторных занятий	Количество недель аудиторных занятий	Количество недель аудиторных занятий	Количество недель аудиторных занятий	Количество недель аудиторных занятий	Количество недель аудиторных занятий	Количество недель аудиторных занятий	Количество недель аудиторных занятий				к/у	Зач.	Экз.					
32	33	33	33	33	33	33	33	33	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Обязательная часть (аудиторная в часах)		5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	6,5	1579										
ПО.01.	Музыкальное исполнительство									921										
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5			559	1,2,3.. 15	2,3,4, 5...16	8	16			62	
ПО.01.УП.02	Ансамбль				1	1	1	1	1		165		7,9... 11	8,10... 16				8		
ПО.01.УП.03	Фортепиано				0,5	0,5	0,5	0,5	1			99	9,11... 15	8,10... 16	16					
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1						98			6			60				
ПО.02.	Теория и история музыки									658										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		378,5		1,2..15	16	8,12	16		20		
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1							98		1,2..5	6						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5		181,5		7,9..15	8,10... 16	14	16		10		
ВО.01.	Вариативная часть* (аудиторная в часах)	2	3	3	1,5	2,5	2,5	2,5	2,5	641,5										
В.01.УП.01.	Чтение с листа	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			131,5	1,2..15	16	8,12					
В.01.УП.02.	Музыкальный инструмент	0,5	0,5	0,5								49	1	1-14,16	8					
В.01.УП.03	Коллективное музицирование (оркестр)	1	1	1	1	2	2	2	2	395			1,3...5 7...15	6,8...14	16		36			
В.01.УП.04	Изучение инструментов народного оркестра		1	1							66		6,8	10						
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части		7	8,5	8,5	7,5	8,5	8,5	9	9	2220,5							196			

На обучение по предпрофессиональной образовательной программе «Народные инструменты» (срок обучения 8 лет) принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 мес. до 9 лет 11 мес.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.

Количественный состав групп:

- Сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки - в среднем 10 человек.
- Хор - в среднем 12 человек;
- Оркестр - 6 человек;
- Ансамбль - от 2-х человек.

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Специальность (домра, балалайка)» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени;
- по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

4. Основной формой контроля учебной работы обучающихся является промежуточная аттестация, которая оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии - по каждому учебному предмету.

5. Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок. В соответствии с ФГТ экзамены, контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ, устных опросов.

6. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

7. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

8. Освоение образовательной программы завершается обязательной итоговой аттестацией (экзаменом), которая определяет уровень и качество освоения выпускниками образовательных программ в соответствии с федеральными государственными требованиями. Итоговая аттестация проводится для всех выпускников, освоивших данную образовательную программу в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем учебном году на основании приказа директора Учреждения к итоговой аттестации.

1. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме 100% аудиторного времени.

2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

3. В данном учебном плане образовательным учреждением предлагается в В.01.УП.01 – предмет чтение с листа, музыкальные инструменты (из перечня образовательного учреждения); в В.02.УП.02 – музыкальный инструмент; в В.03.УП.03 – предмет коллективное музицирование (ансамбль, оркестр); в В.04.УП.04 – изучение инструментов нар. оркестра

4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области
музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей. Разделов и учебных предметов	Расписание по годам обучения					Аудиторные занятия (в часах)			Аттестация(по полугодиям)			Консультации			
		I	II	III	IV	V	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Промежуточная		Итоговая	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	
		Ко-во недель аудиторных занятий	к/у	Зач.	Экз.											
		33	33	33	33	33	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Обязательная часть (аудиторная в часах)		5,5	6	6	6,5	7,5	1039,5									
ПО.01.	Музыкальное исполнительство						610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2,5	2,5			363	1,3,5,7	2,6,8,10	4	10			40
ПО.01.УП.02	Ансамбль		1	1	1	1		132		4,6,8	10				6	
ПО.01.УП.03	Фортепиано		0,5	0,5	0,5	1			82,5	4,6,8	10					
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1					33				2			40		
ПО.02.	Теория и история музыки						429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		247,5		1,2..9	10	6	10		16	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература	1	1	1	1	1,5		181,5		1,3...9	4,6,10	8	10		10	
ВО.01.	Вариативная часть (аудиторная в часах)	3	2,5	2,5	2,5	2,5	429									
В.01.УП.01.	Чтение нот с листа	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			82,5	1,2..9	10	6				
В.01.УП.02	Коллективное музицирование (оркестр)	1	1	1	2	2	231			1,3..9	2,4,6,8	10		36		
В.01.УП.03	Изучение инструментов народного оркестра		1	1				66		1,2...5	6					
В.01.УП.05	Фортепиано	0,5							16,5	4,6,8	10					
В.01.УП.05	Ансамбль	1							33							
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части		8,5	8,5	8,5	9	10	1468,5							148		

1. На обучение по предпрофессиональной образовательной программе «Народные инструменты» (срок обучения 5 лет) принимаются дети в возрасте 10 - 12 лет.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.

Количественный состав групп:

- Сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки - в среднем 10 человек.

- Хор - в среднем 12 человек;
- Оркестр - 6 человек;
- Ансамбль - от 2-х человек.

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Специальность (домра, балалайка)» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени;
- по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

4. Основной формой контроля учебной работы обучающихся является промежуточная аттестация, которая оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии - по каждому учебному предмету.

5. Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок. В соответствии с ФГТ экзамены, контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ, устных опросов.

6. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

7. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

8. Освоение образовательной программы завершается обязательной итоговой аттестацией (экзаменом), которая определяет уровень и качество освоения выпускниками образовательных программ в соответствии с федеральными государственными требованиями. Итоговая аттестация проводится для всех выпускников, освоивших данную образовательную программу в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем учебном году на основании приказа директора Учреждения к итоговой аттестации.

1. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме 100% аудиторного времени.

2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - 100% аудиторного времени по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

3. В данном учебном плане образовательного учреждения предлагается в В.01.УП.01. предмет коллективное музицирование (камерный ансамбль, оркестр); в В.02.УП.02 предмет чтение с листа, музыкальные инструменты (из перечня образовательного учреждения); в В.03.УП.03 – элементарная теория музыки; в В.04.УП.04 предмет фортепиано.

4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае,

если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми по программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;

Утверждаю
Директор МБУДО
«Партизанская ДШИ»

Т.А.Салтыкова
приказ № 6
от «06» октября 2021г.

ПРИНЯТО
решением педагогического совета
Протокол № 1
От «06» октября 2021г.

РАБОЧИЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

***ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПАРТИЗАНСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»***

2021 -2022 уч. год

СОДЕРЖАНИЕ

Учебные планы дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ

1. Пояснительная записка	2-3
2. Календарные учебные графики	4
3. Инструментальное исполнительство «Баян»	5
4. «Общее эстетическое образование».....	6-8
5. «Хореографическое искусство».....	9

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебные планы МБУДО «Партизанская ДШИ» по дополнительным общеразвивающим образовательным программам разработаны на основе Примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры российской федерации Москва 2003г.

Учебный план является нормативно-правовой основой, регламентирующей организацию и содержание образовательного процесса в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Партизанская детская школа искусств» в 2020-2021 учебном году, определяет продолжительность обучения, и распределение учебного времени по классам.

Цель учебных планов - создание благоприятных условий организации учебного процесса с учётом особенностей групп учащихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребёнка и, тем самым, даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Учебные планы школы искусств ориентированы на решение следующих задач:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Общеразвивающие программы способствуют эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию, основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодёжи, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Дополнительные общеразвивающие образовательные программы реализуются посредством: лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребёнка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации;

* вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

* обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребёнка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Структура учебного плана

Учебный план образовательного учреждения отражает структуру образовательной программы, разработанную образовательным учреждением самостоятельно с учётом рекомендаций, в части наименования предметных областей, форм проведения учебных занятий, итоговой аттестации обучающихся. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, объем часов по каждому учебному предмету.

Каждая образовательная программа включает как один, так и несколько учебных планов в зависимости от сроков обучения детей. Учебные предметы группируются по следующим предметным областям: исполнительская и (или) художественно-творческая подготовка

Дополнительные общеразвивающие образовательные программы разделяются по срокам обучения на 4,5 и 7-летние.

Структура и содержание учебных планов направлены на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения, предлагают ему несколько вариантов обучения в детской школе искусств.

Дети в возрасте 6,6-9 лет поступившие в школу в 1-й класс заканчивают 7-летний курс обучения.

Неоднородность контингента учащихся по уровню способностей, и соответственно, темпам освоения учебного материала, вызвала необходимость в дифференциации контингента по группам (уровням), обладающим определенными доминирующими свойствами, а также в разработке и внедрении в учебный процесс разноуровневых образовательных программ.

Настоящие учебные планы дают ребенку возможность выбора соответствующей программы и срока обучения в школе, предлагают ему обучение в направлении общего художественного развития

Комплекс предметов и объем часов, предложенных в учебном плане, определяют полноту и интенсивность образовательного курса, позволяют удовлетворить образовательные потребности каждого ребенка, создают благоприятную учебную обстановку, что, в конечном счете, позволяет включиться в процесс художественного образования как можно большему количеству детей.

МБУДО «Партизанская ДШИ» реализует следующие дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы (ДООП):

- Музыкальное искусство: инструментальное исполнительство (баян) 5 л.
- Хореографическое искусство 7л.
- Общее эстетическое образование 5л., (по направлениям)- 4 года

Учебные дисциплины (предметы) в учебных планах образовательных программ разделяются на базовые и факультативные. Факультативные предметы образовательных программ реализуются при наличии возможностей школы (кадровых, материально-технических, финансовых), с учетом пожеланий обучающихся.

В сетку учебных часов ДООП инструментальное исполнительство (баян) 5л. включен «предмет по выбору». Каждый учащийся может выбрать себе дополнительно предмет, имеющийся в школьной программе.

В основе расчета количества учебных часов в неделю лежит учебная единица – урок (академический час) продолжительностью 40 минут.

В графе «Итого» выведена сумма недельной (годовой) нагрузки.

Условная продолжительность учебного года - 33 недели (без учета осенних, зимних и весенних каникул).

Примечания к учебным планам отделений даны после сетки часов.

Утверждаю
 Директор МБУДО
 «Партизанская ДШИ»
 Т.А.Салтыкова _____ (подпись)
 «__» _____ 20__ г.

**ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ДООП
 МБУДО «ПАРТИЗАНСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
 НА 2021 – 2022 УЧЕБНЫЙ ГОД**

класс	сентябрь					октябрь					ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май						
	01-05	06-12	13-19	20-26	27-03.10	04-10	11-17	18-24	25-30	31-07.11	08-14	15-21	22-28	29-05.12	06-12	13-19	20-26	27-09.01	10-16	17-23	24-30	31-06	7-13	14-20	21-27	28-06	07-13	14-19	20-29	30-03.04	04-10	11-17	18-24	25-01.05	02-08	09-15	16-22	23-31			
1	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	#	к	▲	▲	▲	▲	▲	а	#	к	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	#	а	к	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	#	а	э	
2	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	#	к	▲	▲	▲	▲	▲	а	#	к	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	#	а	к	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	#	а	э
3	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	#	к	▲	▲	▲	▲	▲	а	#	к	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	#	а	к	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	#	а	э
4	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	#	к	▲	▲	▲	▲	▲	а	#	к	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	#	а	к	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	#	а	э
5	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	#	к	▲	▲	▲	▲	▲	а	#	к	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	#	а	к	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	э	а	э
6	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	#	к	▲	▲	▲	▲	▲	а	#	к	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	#	а	к	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	э	а	э	
7	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	#	к	▲	▲	▲	▲	▲	а	#	к	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	#	а	к	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	э	а	э		

Обозначения

- ▲ аудиторные занятия
- а академические концерты
- э экзамены
- # контрольные точки (технические зачеты, контрольные уроки)
- к каникулы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе инструментальное
исполнительство «Фортепиано», «Народные инструменты»

Срок обучения 5 лет

№ п/п	Наименование предметов	Распределение по годам обучения							Аудиторные занятия (в часах)			Аттестация (по полугодиям)			
		I	II	III	IV	V	VI	VII	Группо вые	Мелко группо вые	Индив идуаль ные	Промежуточная			Итог овая
		Количество недель аудиторных занятий										Контро льный урок	Зачет	Экза мен	
					34	34	34	34							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	Аудиторная нагрузка в часах				8,5	8,5	8,5	9,5	1479						
	Музыкальное Исполнительство								884						
1	Специальность				3	3	3	3			408	11,12, 13	11,12,13	12	14
2	Ансамбль				1	1	1	1		136			14		
3	Концертмейстерский класс							1			68		14		
4	Хоровой класс				2	2	2	2	136			11,13	12,14		
	Теория и история музыки								340						
5	Сольфеджио				1,5	1,5	1,5	1,5		204		11,12,13			14
6	Слушание музыки														
7	Музыкальная литература				1	1	1	1		136		11,13	12,14		
	Всего аудиторная нагрузка				8,5	8,5	8,5	9,5	1479						

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительной общеразвивающей программе образования детей
художественно-эстетической направленности
«Инструментальное исполнительство» Баян

Срок освоения: 5 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация проводится в классах
		1	2	3	4	5	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	5
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	5
3.	Коллективное музицирование (ансамбль)	1	1	1	1,5	1,5	
4.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	
5.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	
6.	Предмет по выбору (чтение нот с листа)	1	1	1	0,5	0,5	5
	Всего:	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	

Примечания:

1. Младшими классами следует считать 1-2 классы, старшими – 3-5 классы.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, коллективному музицированию, слушанию музыки – от 3 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Если количественный состав группы включает менее 3 человек , то на группу отводится 50% количества учебных часов в неделю (на основании выделяемых учреждению ассигнований).
4. Учебные группы по дисциплинам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» могут формироваться из обучающихся, осваивающих разные образовательные программы, при условии совпадения содержания учебных программ по названным дисциплинам.
5. По дисциплине «Коллективное музицирование», наряду с еженедельными занятиями, предусмотренными настоящим учебным планом, проводятся сводные репетиции 1 раз в месяц.
6. Предмет по выбору является факультативной дисциплиной. Предметом по выбору обучающиеся обеспечиваются при условии получения учреждением соответствующих ассигнований. Предмет по выбору для обучающегося утверждается приказом директора. Примерный перечень предметов по выбору: ансамбль, аккомпанемент, чтение с листа, дополнительный музыкальный инструмент, сольфеджио, вокал. Перечень предметов по выбору может быть изменен решением Педагогического совета.
7. Учреждение может увеличивать на 1 час в неделю время занятий по дисциплинам «музыкальный инструмент» и «предмет по выбору» для перспективных обучающихся (в пределах выделяемых учреждению ассигнований).
8. Ансамбли формируются в составе двух и более человек – по усмотрению преподавателя с учетом возраста и способностей обучающихся.

**Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Общее эстетическое образование»
уровень общего художественно-эстетического образования
(для учащихся, поступивших в школу в 6,6-9 лет)
Срок освоения 5 лет**

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю					Итоговая аттестация проводится в классах
		1	2	3	4	5	
1.	Актерское мастерство	2	2	2	2	2	5
2.	Рисование	2	2	2	2	2	5 (контрольный просмотр рисунков)
3.	Художественное слово	2	2	2	2	2	5
5.	Коллективное музицирование (хор)			1	1	1	
6.	Предмет по выбору	1	1	1	2	2	Итоговый спектакль
	Всего:	5	5	8	9	9	

- Школа искусств в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин.
- Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс ДШИ.
- Предметы по выбору: театральная постановка, ритмика, музыкальный инструмент (в пределах имеющихся средств)
- Предметы, по которым проводится итоговая аттестация: актерское мастерство, художественное слово, контрольный просмотр рисунков по предмету «рисование».
- Школа искусств в пределах имеющихся средств может менять или расширять перечень предметов по выбору.

Примечания:

1. Продолжительность уроков 40 минут.
2. Форма занятий - групповая. Количественный состав групп – в среднем от 5 человек.
3. Количество занятий в день - не более 4-х.
4. Общий объем учебной нагрузки не должен превышать 12 часов в неделю.

**Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы художественно-эстетической направленности
«Изобразительное искусство»**

Срок обучения: 4 года

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Итоговая аттестация (класс)	
		1	2	3	4	Тест/контрольный урок	Экзаменационный просмотр
Обязательная часть							
1	Рисунок	3	3	3	3	1,2	3,4
2	Живопись	2	3	3	3	1,2	3,4
3	Основы композиции	2				1	
4	Композиция станковая		2	3	3	2,3	4
5	Беседы об искусстве	1					
6	История изобразительного искусства		1	1	1	2,3,4	
7	Пленэр*	1	1	1	1	2,3	4
Вариативная часть							
8	Предмет по выбору**	2	2	2	2	2,3	4
	Всего	11	12	13	13		

Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс ДШИ.

Количественный состав групп 4-6 человек.

Промежуточная аттестация и просмотр учебных работ проводится по итогам каждого полугодия.

*Занятия по предмету «Пленэр» могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного времени включая июнь месяц.

**Предмет по выбору - учащимся предоставляется выбрать предмет из предложенных: «лепка», «скетчинг».

При формировании учебного плана учитывается, что количество часов и сроки реализации предметов обязательной части остаются неизменными.

В связи с недостаточностью учебных часов, предмет вариативной части предоставляется при наличии дополнительного бюджетного финансирования. По желанию родителей учащийся имеет право освободиться от занятий по предметам вариативной части.

Школа искусств в пределах имеющихся средств может расширять или изменять перечень предметов и количество часов вариативной части.

Дополнительно необходимо предусмотреть 2 часа преподавательской работы в неделю для подготовки учащихся к участию в районных, краевых и других выставках, а также организации и проведении периодических тематических выставок в Школе искусств.

Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы художественно-эстетической направленности «Театральное искусство»

Срок обучения: 4 года

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Итоговая аттестация (класс)	
		1	2	3	4	Тест/контрольный урок	Экзаменационный просмотр
Обязательная часть							
1	Основы актерского мастерства	2	2	2	2	1,2	3,4
2	Сценическое движение	1	1	1	1	1,2	3,4
3	Художественное слово (1-груп., 0,5-индив.)	1	1	0,5	0,5	1,2	
4	Ритмика и танец			2	2	4	
5	Беседы о театральном искусстве			1	1		
6	Сценическая практика	0,5	0,5	0,5	0,5		
Вариативная часть							
8	Предмет по выбору (театральные маски, грим)	1	1	2	2	2,3	4
	Всего	6,5	6,5	9	9		

Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс ДШИ.

Количественный состав групп 4-6 человек.

Промежуточная аттестация и просмотр учебных работ проводится по итогам каждого полугодия.

Предмет по выбору- учащимся предоставляется выбрать предмет из предложенных: «изготовление театральных масок», «грим».

При формировании учебного плана учитывается, что количество часов и сроки реализации предметов обязательной части остаются неизменными.

В связи с недостаточностью учебных часов, предмет вариативной части предоставляется при наличии дополнительного бюджетного финансирования. По желанию родителей учащийся имеет право освободиться от занятий по предметам вариативной части.

Школа искусств в пределах имеющихся средств может расширять или изменять перечень предметов и количество часов вариативной части.

Дополнительно необходимо предусмотреть 2 часа преподавательской работы в неделю для подготовки учащихся к участию в районных, краевых и других театральных конкурсах, смотрах, а также организации и проведении периодических тематических театрализованных мероприятий в Школе искусств.

Учебный план
Дополнительной образовательной программы
«Хореографическое искусство»
(для учащихся, поступивших в школу в 6,6-9 лет)
Срок освоения: 7 лет

№ п/п	Наименования предмета	1кл.	2кл.	3кл.	4кл.	5кл.	6кл.	7кл.	Итоговая аттестация проводится
1	Классический танец	-	-	3	3	3	3	3	3,5,7 класс
2	Гимнастика	1	1	-	-	-	-	-	
3	Народно-сценический танец	-	-	2	2	2	2	2	3,5,7 класс
4	Историко-бытовой и современный бальный танец	-	-	2	2	2	1	1	3,5,7 класс
5	Ритмика и танец	4	4	-	-	-	-	-	
6	Беседы о хореографическом искусстве	-	-	-	-	-	-	1	
7	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	1	1	1	7 класс
8	Сценическая практика (ансамбль)	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
9	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	
Всего:		7	7,5	9,5	9,5	9,5	8,5	9,5	

Учебный план образовательных программ по видам хореографического искусства разработан на основе Примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры российской федерации Москва 2003г.

Учебный план ОП рассчитан на обучения детей 7-9 лет, поступивших в школу без подготовки. Формы организации образовательной деятельности: урок, контрольный урок, зачет, экзамен, концерт.

Учащиеся, освоившие 7-летнюю ОП «Хореографическое искусство», получают свидетельство установленного образца об окончании полного курса обучения.

Качественным показателем обучения учащихся по специализации «Хореографическое искусство» являются победы на краевых, зональных конкурсах и фестивалях.