

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Партизанская детская школа искусств»

Принято  
на заседании Педагогического  
Совета  
протокол № 3  
от «31» января 2020

Утверждаю  
И.о.директора МБУДО  
Партизанская ДШИ  
М.В.Бединина

*Критерии оценки приема и отбора детей в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Партизанская детская школа искусств» для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкальных искусств.*

Настоящие критерии разработаны для поступающих, позволяющие определить их музыкальные способности в ходе индивидуального отбора по пятибалльной шкале по каждому из приемных требований:

1) разучивание несложной песни (попевки) с простой и ясной мелодической линией:

Оценка	Критерии оценки
5 («отлично»)	Задание выполнено полностью (точно исполненная песня (попевка), чистая интонация), или с небольшими неточностями, исправленными во время разучивания.
4 («хорошо»)	Задание выполнено с двумя неточностями (не большие погрешности в интонации и запоминании песни (попевки), исправленные при повторном исполнении).
3 («удовлетворительно»)	Задание выполнено в объеме 50% (допущены ошибки в запоминании мелодической линии, неточности в интонации).
2 («неудовлетворительно»)	Задание не выполнено, или не выполнено в объеме 70% (не чистая интонация, мелодическая линия не запоминается и т.д.).

2) интонирование отдельных звуков (5-6 звуков в различной последовательности):

Оценка	Критерии оценки
5 («отлично»)	Задание выполнено полностью (все звуки исполнены точно), или с небольшими неточностями, исправленными во время первого проигрывания.

4 («хорошо»)	Задание выполнено с двумя неточностями (не большие погрешности в интонации и запоминании звуков, исправленные при повторном исполнении).
3 («удовлетворительно»)	Задание выполнено в объеме 50% (допущены ошибки в запоминании звуков, неточности в интонации).
2 («неудовлетворительно»)	Задание не выполнено, или допущено ошибок более 70% от объема (неспособность запомнить звуки, неверная интонация).

3) пение любимой песни (чистота интонирования, эмоциональность исполнения, метроритмическая устойчивость:

Оценка	Критерии оценки
5 («отлично»)	Задание выполнено отлично (песня исполнена точно по интонации, ритму, эмоционально раскрыт образ).
4 («хорошо»)	Задание выполнено с небольшими погрешностями (возможны не большие неточности: ритмические, интонационные, эмоциональные).
3 («удовлетворительно»)	Задание выполнено в объеме 50% (допущены ошибки в интонации, тексте, ритме, не эмоциональное исполнение).
2 («неудовлетворительно»)	Задание не выполнено, или допущены серьезные ошибки (остановки при исполнении, не чистая интонация, отсутствие ритма и эмоциональности в исполнении).

4) прохлопывание ритмического рисунка (чередование четвертных и восьмых, пунктирный ритм, триоли, синкопа и др.)

Оценка	Критерии оценки
5 («отлично»)	Задание выполнено полностью (все ритмические конфигурации повторены точно, включая сложные ритмические рисунки), или с небольшими неточностями, исправленными во время первого показа.

4 («хорошо»)	Задание выполнено с двумя неточностями, исправленными при повторном показе (чередование четвертных и восьмых, пунктирный ритм, триоли, синкопа и др.).
3 («удовлетворительно»)	Задание выполнено в объеме 50%, допущены ошибки в ритмических конфигурациях и не исправлены при повторном показе.
2 («неудовлетворительно»)	Задание не выполнено, или допущены серьезные ошибки в объеме 70 % при прохлопывание ритмического рисунка (чередование четвертных и восьмых, пунктирный ритм, триоли, синкопа и др.), а также отсутствие ритмических данных у поступающего.