

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Партизанская детская школа искусств»

«Принято» Педагогическим советом МБУДО «Партизанская ДШИ» « ____ » _____ 2022 г.	«Утверждаю» Директор МБУДО « Партизанская ДШИ» Салтыкова Т. А. _____ Приказ № ____ « ____ » _____ 2022 г.
---	--

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»**

Срок реализации 5(7) лет

Возраст детей: 6,6 -18 лет

Составитель: Бединина М.В.

преподаватель первой категории

с. Партизанское 2022 год

Пояснительная записка

Нормативной основой образовательного процесса являются Примерные учебные планы, рекомендованные Министерством культуры Российской Федерации в 2003г.

Содержательной основой образовательного процесса являются примерные учебные программы по предметам, рекомендованные Министерством культуры Российской Федерации и одобренные Научно-методическим центром по художественному образованию (Москва).

В основе организации образовательного процесса по ОП «Хореографическое искусство» лежит деление на учебные группы (8-14 чел.), которые формируются по возрастному принципу, по классам (1 кл. 2 кл., и т.д.) и срокам обучения (5,7лет, 8лет).

Образовательная программа « Хореографическое искусство» носит комплексный характер. Она предполагает многоступенчатое обучение (поэтапность) с набором разных предметов, объединенных едиными целями и задачами обучения. В ее основе лежит несколько базовых (инвентарных) предметов, находящихся во взаимодействии, в том числе предмет по выбору:

1. Гимнастика;
2. Классический танец;
3. Ритмика и танец;
4. Историко-бытовой и современный бальный танец;
5. Слушание музыки и музыкальная литература;
6. Беседы о хореографическом искусстве;
7. Сценическая практика (ансамбль);
8. Предмет по выбору.

Учебные планы рассчитаны на 2-х ступенчатый образовательный процесс.

1 ступень обучения – старшее звено (7 кл.)

Задачи первой ступени: достижения уровня образованности для самореализации и самовыражения в сфере искусства и освоение учащимися основ знаний и умений по выбранному виду искусства, профориентация способных учащихся. Учащиеся, освоившие 7-летние ОП повышенного уровня «Хореографическое искусство» - получают свидетельство об окончании полного курса обучения и имеют возможность перейти на

2 ступень обучения.

ступень обучения – звено ранней профессиональной ориентации.

Задачи второй ступени: создание благоприятных условий для обучения способных детей, готовых к продолжению обучения после окончания школы. Цель – достижения уровня образованности учащегося, соответствующего до профессиональной компетентности, т.е. уровня грамотности, достаточного для осознанного выбора профессии и успешного дальнейшего обучения.

Уровни освоения дополнительной образовательной программы:

1 уровень – повышенный уровень, срок освоения – 7 лет;

2 уровень – уровень до профессиональной подготовки (ранней профессиональной ориентации).

Цели ОП «Хореографическое искусство» повышенного уровня:

- достижения уровня развития личности, формирования устойчивого интереса к хореографии;
- достижения уровня образования, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в ценностях мирового культурного пространства;
- достаточно высокая степень овладения знаниями, умениями, навыками по выбранному виду искусства, необходимая для приобретения собственного опыта художественной деятельности.

Цели ОП «Хореографическое искусство» до профессиональной подготовки (ранней профессиональной ориентации):

- достижения целей, соответствующих целям ОП повышенного уровня;
- создание наиболее благоприятных условий для обучения способных детей, готовых к продолжению обучения в профессиональных учебных заведениях культуры и искусства после окончания детской школы искусств.

Важная специфика организации образовательного процесса- его практика-ориентированная направленность.

Практическая деятельность обучающихся в классах хореографии освоения имеет следующие виды:

1. Учебно-исполнительская деятельность, конечными целями которой являются:

1 уровень (повышенный)

- . Овладение достаточно высоким уровнем знаний, умений навыков, необходимых в исполнительской практике;
- . формирование умений разучивать и выразительно исполнять произведения различных хореографических жанров и стилей.

2 уровень (допрофессиональная подготовка)

- . Приобретение необходимых навыков для исполнения сольных хореографических произведений.
- . Формирование качеств личности (волевых, эмоциональных и т.д.) необходимых для осознанного выбора профессии.

2. Учебно-теоретическая деятельность, конечными целями которой являются:

1 уровень(повышенный)

- . Достижения уровня функциональной хореографической грамотности;
- . Овладение навыками осознанного восприятия элементов различных хореографических жанров: классический танец, Историко-бытовой танец, народно-сценический танец.
- . Формирование умений использовать полученные знания в практической деятельности.

2уровень (допрофессиональная подготовка)

- . Достижение уровня хореографической грамотности, необходимого для продолжения обучения в среднем и высшем учебном заведении;
- . Овладения навыками осознанного восприятия хореографической лексики;
- . Освоение знаний музыкального хореографического материала, основных направлений и стилей хореографического искусства. Формирование умений использовать полученные знания в практической деятельности.

3. Творческая (креативная) деятельность, конечными целями которой являются:

1уровень(повышенный)

.Овладения навыками импровизации простейших хореографических композиций

.Использование полученных навыков в различных видах деятельности.

2уровень (допрофессиональная подготовка)

.Овладение исполнения и импровизации в различных жанрах хореографии.

4. Культурно- просветительская деятельность, конечными целями которой являются (требование к выпускнику) :

1уровень(повышенный)

.формирование навыков коллективной творческой деятельности, умение сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях.

2уровень (допрофессиональная подготовка)

. формирование навыков коллективной творческой деятельности, умение сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях.

Данные виды практической деятельности обучающихся в детской школе искусств могут быть основой, как учебных занятий, так и внеклассных мероприятий.

Уровень подготовки выпускника определяется с учетом: вида искусства, уровня освоения образовательных программ, видов деятельности, результата обучения (степень овладения знаниями, умениями, навыками)4 степени личностного развития (сформированность познавательных интересов и потребностей, устойчивость мотивации к художественной деятельности).

Учебный план

Дополнительной образовательной программы

«Хореографическое искусство»

Повышенный уровень

(для учащихся, поступивших в школу в -9 лет)

Срок освоения:5 лет

№ П. П	Наименования предмета								Экзамен (класс)
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	7 кл.	
1	Классический танец	-	-	4,5	3	3	3	3	7 кл.
2	Гимнастика	1	1	-	-	-	-	-	
3	Народно-сценический танец	-	-	2	2	2	1	1	7 кл.
4	Историко-бытовой и современный бальный танец	-	-	2	2	2	1	1	
5	Ритмика и танец	4	4	-	-	-	-	-	
6	Беседы о хореографическом искусстве	-	-	-	-	-	-	1	
7	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	1	1	1	
8	Сценическая практика (ансамбль)	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
9	Предмет по выбору	1	1	1	1	2	2	2	
Всего:		7	7,5	9	10,5	11,5	11,5	11,5	

Учебный план образовательных программ по видам хореографического искусства разработан на основе Примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры российской федерации Москва 2003г.

Учебный план ОП рассчитан на обучения детей 7-9 лет, поступивших в школу без подготовки. Формы организации образовательной деятельности: урок, контрольный урок, зачет, экзамен, концерт.

Учащиеся, освоившие 7-летнюю ОП «Хореографическое искусство», получают свидетельство установленного образца об окончании полного курса обучения.

Качественным показателем обучения учащихся по специализации «Хореографическое искусство» являются победы на краевых, зональных конкурсах и фестивалях.

В основе расчета количества учебных часов в неделю заложена учебная единица-урок. Продолжительность урока определена Уставом школы и составляет 40 минут.

Количественный состав групп -8-14человек.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусматривать:

. концертмейстерские часы- для проведения занятий по классическому, народно-сценическому, историко-бытовому танцам и ритмике- в соответствии с учебным планом(100% учебного времени).

Учет успеваемости и посещаемости учащихся ведется по классному журналу преподавателем. Контрольные уроки проводятся в конце каждой четверти. Выбор формы контрольных уроков принадлежит педагогу. Годовая оценка складывается на основе четвертных оценок.

В классах, где учебным планом экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки. В конце первого полугодия проводятся открытые уроки по классам для преподавателей цикла и родителей; в конце учебного года проводятся отчетные концерты, в которых принимают участия все учащиеся хореографического отделения.

Экзамены проводятся в соответствии с действующими учебными планами в выпускном классе (7класс).

Учебные планы ОП «Хореографическое искусство» предлагают дополнительный год обучения-8класс. Прием в класс ранней профессиональной ориентации осуществляется с учетом подготовленности учащихся. В программе развития школы с целью популяризации профессии социально-культурной сферы предусмотрены мероприятия в рамках реализации проекта «Допрофессиональная подготовка учащихся школы».

Учебный план образовательной программы «Хореографическое искусство» для 8 класса разработан на основе примерных учебных планов ОП ранней профессиональной ориентации учащихся, рекомендованных Министерством культуры российской федерации в 2003г. Учебный план направлен на реализацию федерального компонента, также в учебном плане введен школьный компонент-факультатив «Музыкальный инструмент».

Учебный план ОП рассчитан на обучения детей, готовых к продолжению обучения после окончания школы. Формы организации образовательной деятельности: урок, контрольный урок, экзамен.

Задачи третьей ступени: создание наиболее благоприятных условий для обучения способных детей. Цель - достижения уровня образованности учащегося, соответствующего допрофессиональной компетентности, т.е. уровня грамотности, достаточного для осознанного выбора профессии и успешного дальнейшего обучения.

Учебный план

Дополнительной образовательной программы «Хореографическое искусство»

Для учащихся, окончивших полный курс обучения
по ОП «Хореографическое искусство» повышенного уровня

Срок освоения – 1год

№п.п	Наименования предмета	Количество уроков в неделю	Итоговая аттестация
1	Классический танец	6	экзамен
2	Народно-сценический танец	4	экзамен
3	Историко-бытовой и современный бальный танец	1	
4	Беседы о хореографическом искусстве	1	
5	Сценическая практика	0,5	
6	Предмет по выбору	2	
	Всего	14,5	

Содержание изучаемого курса

1. Гимнастика
2. Классический танец
3. Ритмика и танец
4. Народно-сценический танец
5. Историко-бытовой и современный бальный танец
6. Беседы о хореографическом искусстве
7. Слушание музыки и музыкальная грамота
8. Сценическая практика (Ансамбль)

9.Предмет по выбору

Гимнастика

Срок освоения 2 года (1-2 классы)

Рабочая образовательная программа «Гимнастика» является модифицированной программой, разработанная на примерной программы «Гимнастика» для детских хореографических школ и хореографических отделений ДШИ, Москва 2003г. (составитель С.Г.Федотова)

Освоение программы способствует развитию опорно-двигательного аппарата, элементарных навыков координации движений.

Цели:

- *Эстетическое развитие учащихся;
- *Формирование духовно-нравственных ценностей;
- *Расширение кругозора;
- *Укрепление здоровья;
- *Подготовка двигательного аппарата учащихся к исполнению танцевального материала различного характера, различных жанров, различной степени технической трудности;
- *Воспитания трудолюбия, воли, целеустремленности;
- *Воспитание исполнительской культуры.

Задачи:

- *Формирование музыкальных способностей;
- *Формирование общей культуры, художественно-эстетического вкуса;
- *Развитие физических данных, развитие пластики;
- *Выработка выворотности, эластичности голеностопного, коленного, тазобедренного суставов;
- *Наращивание силы мышц;
- *Выработка устойчивости;
- *Развитие пластичности, координации, хореографической памяти, внимание, формирования технических навыков, навыков коллективного общения;
- *Раскрытие индивидуальности.

Основные методы работы педагога-хореографа на уроке - показ движений и словесное объяснение. Урок проводится в форме группового занятия (в среднем по 10 человек). Состав групп- смешанный. Музыкальное сопровождение урока в каждом классе в зависимости от возрастной категории и подготовленности группы различно: по темпу, ритмическому рисунку, динамической окраске.

Занятия проводятся 1 час в неделю в 1-2классах.

В конце каждой четверти проводятся контрольные уроки.

Классический танец
3-7 классы
8 класс- класс профориентации

Рабочая образовательная программа «Классический танец» является модифицированной программой, разработанная на примерной программы «Классический танец» для детских хореографических школ и хореографических отделений ДШИ, Москва 2006г. (составитель Е.А.Пинаева).

Дисциплина « Классический танец» является основой обучения, фундаментом для освоения всего комплекса хореографических дисциплин.

Цели:

- *Развития личности учащегося;
- *Социальная адаптация;
- *Формирование духовно-нравственных ценностей;
- *Расширение кругозора;
- *Укрепление здоровья;
- *Подготовка двигательного аппарата учащихся к исполнению танцевального материала различного характера, различных жанров, различной степени технической трудности;
- *Воспитание трудолюбия;
- *Воспитание исполнительской культуры.

Задачи:

- *Формирование общей культуры, художественно-эстетического вкуса;
- *Активизация мышления, развития творческого начала;

- *Активизация интереса классическому танцу;
- *Совершенствование двигательного аппарата;
- *Развитие пластичности, координации, хореографической памяти, внимания, формирование технических навыков, навыков коллективного общения;
- *Раскрытие индивидуальности.

Предлагаемый курс обучения рассчитан на 6 лет (с 3 по 8 классы, 8 класс-класс профориентации).

Урок проводится в форме группового занятия (в среднем по 10 человек).

Состав групп - смешанный. Музыкальное сопровождение урока классического танца в каждом классе в зависимости от возрастной категории и подготовленности, учащихся различно: по темпу, ритмическому рисунку, динамической окраске.

Занятия по предмету « Классический танец» в объеме:

4,5 часа в неделю в 3 классе;

3 часа в неделю в 4-7 классах;

6 часов в неделю в 8 классе (Класс профориентации) .

В конце учебного года проводятся открытые уроки для родителей и учащихся хореографического отделения. В конце 7 класса экзамен.

Ритмика и танец

Срок освоения 2 года (1-2классы)

Рабочая образовательная программа «Ритмика и танец» является модифицированной программой, разработанная на основе примерной программы «Ритмика и танец» для детских хореографических школ и

хореографических отделений ДШИ, Москва 2006г. (составитель Е.А.Пинаева).

Дисциплина « Ритмика и танец» является первой ступенью в хореографическом образовании, является базой для освоения других хореографических дисциплин.

Цели:

- *Социальная адаптация;
- *Эстетическое развитие;
- *Формирования духовно-нравственных ценностей;
- *Укрепление здоровья;
- *Воспитание трудолюбия.

Задачи:

- *Воспитание музыкальных способностей;
- *Формирование двигательных навыков и умений;
- *Активизация мышления, развитие творческого начала;
- *Развитие физических данных, координации, хореографической памяти, внимания;
- *Формирования умений соотносить движения с музыкой;
- * овладения свободой движения;
- *Психологическое раскрепощения учащихся;
- *Раскрытие индивидуальности.

Изложенный в программе курс ориентирован на учащихся 7-9 лет, рассчитан на два года , и изучается параллельно с курсом музыкальной грамоты.

Занятия по предмету» Ритмика и танец» проводятся в объеме:

4 часа в неделю 1-2 классе;

Урок проводится в форме группового занятия (в среднем по 8-14 человек).

Состав групп смешанный. В конце учебного года проводятся открытые уроки для родителей и учащихся хореографического отделения.

**Народно-сценический танец
3-7 классы, 8 класс-класс профориентации**

Программа «Народно-сценический танец» является модифицированной рабочей программой, разработанной на основе примерной программы «Народно-сценический танец» для хореографических отделений ДШИ(г. Москва 1887г.)

Изложенный в программе курс ориентирован на учащихся 9-11 лет, рассчитан на 5 лет и изучается с 3 по 8 классы.

Занятия по предмету «Народно-сценический танец» проводятся в объеме:

2 часа в неделю в 3-5 классах,

1 час в неделю в 6-7 классах,

4 часа в неделю в 8 классе(класс профориентации).

Цель данной программы- дать детям общую хореографическую подготовку, способствовать воспитанию эстетического вкуса детей. Школа призвана развивать танцевальные и музыкальные способности, содействовать общему физическому развитию детей, укреплению их здоровья, а также выявлять и подготавливать более способных для поступления в средние профессиональные учебные заведения. Данная программа дает возможности овладеть основными навыками народно-сценического танца.

Контрольные уроки проводятся в конце каждой четверти. Выбор формы контрольных уроков принадлежит педагогу. Итоговыми отметками по предмету « Народно-сценический танец» являются годовые, которые определяются на основании четвертных и с учетом тенденции роста учащихся.

Экзамены проводятся в соответствии с действующими учебными планами в выпускном классе (7класс). Оценка , полученная на экзамене, идет в свидетельство об окончании школы искусств.

Историко-бытовой и современный бальный танец

3-7 классы, 8 класс-класс профориентации

Рабочая образовательная программа «Историко-бытовой и современный бальный танец» является модифицированной программой, разработанная на основе примерной программы «Историка –бытовой и современный бальный танец» для детских хореографических школ и хореографических отделений ДШИ, Москва 1983г. (составитель С.Е Бахто).

Изложенный в программе курс ориентирован на учащихся 9-11 лет, рассчитан на 5 лет и изучается с 3 по 8 классы.

Занятия по предмету «Историко-бытовой и современный бальный танец» проводятся в объеме:

2 часа в неделю в 3-5 классах,

1 час в неделю в 6-7 классах,

2 часа в неделю в 8 классе(класс профориентации).

Цель данной программы- дать детям общую хореографическую подготовку, способствовать воспитанию эстетического вкуса детей. Школа призвана развивать танцевальные и музыкальные способности, содействовать общему физическому развитию детей, укреплению их здоровья, а также выявлять и подготавливать более способных для поступления в средние профессиональные учебные заведения. Данная программа дает возможности овладеть основными навыками историко-бытового и бального танцев. В процессе занятий необходимо воспитывать у учащегося умения правильно воспринимать музыкальное сопровождения, передавать содержания музыки в танце, добиваться выразительного исполнения, развивать чувство ансамбля и умения владеть пространством. Экзамены проводятся в соответствии с действующими учебными планами в 7-8 классах.

Беседы о хореографическом искусстве 7 класс, 8 класс-класс профориентации

Рабочая образовательная программа «Беседы о хореографическом искусстве» является модифицированной программой, разработанная на основе примерной программы «Беседы о хореографическом искусстве» для детских хореографических школ и хореографических отделений ДШИ, Москва 2004г. (составитель Р.Э.Рычкова).

Изложенный в программе курс ориентирован на учащихся выпускного класса и изучается в 7 и 8 классах.

Занятия по предмету проводятся в объеме:

1 час в неделю в 7 классе,

1 час в неделю в 8 классе (класс профориентации).

«История хореографического искусства» дает возможность учащимся обобщить и осмыслить сведения о хореографии, полученные в процессе изучения других предметов, глубже разобраться в сложных явлениях, происходящих в искусстве.

Одной из основных задач программы является усвоения основных понятий: виды и жанры хореографии, суть профессиональной работ балетмейстера, исполнителя, педагога-хореографа; Выразительные средства балетного спектакля и его главные компоненты: драматургию, музыку, хореографию.

Учет посещаемости и успеваемости ведется преподавателем предмета.

Контрольные уроки проводятся в первом и во втором полугодии , с занесением результатов в классный журнал и сводную ведомость.

Слушание музыки и музыкальная грамота

1-7 классы

Программа «Слушание музыки и музыкальная грамота» является модифицированной рабочей программой, на основе Примерной программы «Слушание музыки» (Царева Н,А Москва, 2001г.).

Цель данной программы- превратить процесс познания на уроке в процесс совместного творчества, раскрытия эмоционального, духовного мира ребенка с помощью музыки.

Задача данного этапа обучения – изучения элементов музыкальной ткани. Предмет «Слушание музыки» ориентирован в большей степени на музыкальное и интеллектуальное развития детей, на заучивания ими определенных понятий и терминов.

Занятия по предмету«Слушание музыки и музыкальная грамота» проводятся в соответствии с «Примерными учебными планами образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств», рекомендованными Министерством культуры Р.Ф. от 2003г., в объеме 1 час в неделю. Изучения предмета рассчитано на 7 лет.

Преобладающая форма работы- уроки- беседы. Уроки могут иметь разный облик, в зависимости от содержания: Урок - воспоминания, урок – сказка, урок – исследование, урок – настроение, комплексный урок.

Урок проводится в форме групповых занятий, продолжительностью 40 минут.

Учет успеваемости и посещаемости учащихся ведется по классному журналу преподавателем на основе текущих занятий.

Четвертные отметки выводятся по результатам текущего опроса и обобщающей проверки на контрольном уроке и должны объективно отражать степень усвоения учебного материала. Итоговая отметка складывается на основе годовых за 3 года обучения и идет в свидетельство об окончании школы искусств.

Предмет по выбору «гимнастика»

Срок освоения 4 года (1-4 классы)

Рабочая образовательная программа «Гимнастика» является модифицированной программой. ..

Освоение программы способствует развитию опорно-двигательного аппарата, элементарных навыков координации движений.

Цели:

- *Эстетическое развитие учащихся
- *Укрепление здоровья;
- *Подготовка двигательного аппарата учащихся к исполнению танцевального материала различного характера, различных жанров, различной степени технической трудности;
- *Воспитания трудолюбия, воли, целеустремленности;

Задачи:

- *Развитие физических данных, развитие пластики;
- *Выработка выворотности, эластичности голеностопного, коленного, тазобедренного суставов;
- *Наращивание силы мышц;
- *Выработка устойчивости;
- *Раскрытие индивидуальности.

Основные методы работы педагога-хореографа на уроке - показ движений и словесное объяснение. Урок проводится в форме группового занятия (в среднем по 10 человек). Состав групп- смешанный. Музыкальное сопровождение урока в каждом классе в зависимости от возрастной категории и подготовленности группы различно: по темпу, ритмическому рисунку, динамической окраске.

Занятия проводятся 1 час в неделю в 1-4 классах.

В конце каждого полугодия проводятся контрольные уроки.

Предмет по выбору «Областные особенности Русского танца »

Срок освоения 3 года (5-7классы)

Программа «Областные особенности Русского танца» рассчитана на 3 года обучения для обучающихся 5- 7х классов. Данная программа основана на программе Бочкаревой Н.И. «Ритмика и хореография», творчески переработана и адаптирована под определённый возраст детей.

Фольклор – это ценнейшее культурное достояние народов, которое необходимо осваивать, любить, беречь. Непонимание же молодежью искусства, созданного гением народа, происходит от серьезных пробелов в художественном ее воспитании, упущении в культурной работе в целом и почти полного отсутствия до недавнего времени пропаганды народного искусства в частности.

Утратить все эти богатства - значит нанести большой ущерб не только национальным культурам нашей страны, но и общему культурному фонду человечества.

В настоящее время возрос интерес к проблеме национального самосознания, к изучению традиционной народной культуры. В связи с этим **актуальным** и своевременным становится взгляд на фольклор как основу гуманитарного образования молодёжи.

Ориентация общества на возрождение национальной культуры русского народа предполагает обращение к его духовным традициям, обычаям, обрядам и более активное использование их воспитательного потенциала.

Решению задач воспитания подрастающего поколения на традициях отечественной культуры, приобщению детей к отечественным ценностям во многом способствуют занятия русским танцем.

Занятия проводятся один раз в неделю. В конце каждого полугодия проводятся контрольные уроки.